

*Грибова О.М., воспитатель высшей квалификационной категории  
МАДОУ ДСКН№ 6 города Сосновоборска*

**Консультация для педагогов:**

**«ДЕТСКИЙ МАСТЕР – КЛАСС КАК НОВАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ».**

Одним из основных принципов дошкольного образования является «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования» (ФГОС ДО п.1.4.).

В процессе приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира), к приобретению культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде, ребенок овладевает культурными практиками.

По определению Н.Б Крыловой культурные практики – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней уникального индивидуального жизненного опыта.

В связи с этим перед нами встает задача создания таких условий, которые позволят ребенку проявить себя в качестве субъекта собственной деятельности, определить и реализовать свои цели, приобрести собственный опыт, взять на себя ответственность за результаты собственной деятельности. В данном случае образовательная деятельность будет строиться не от задач взрослого, а от особенностей жизнедеятельностей каждого ребенка.

Культурная практика, которая обладает всеми вышеперечисленными характеристиками появилась в процессе наблюдения за детьми. Была отмечена некоторая закономерность: если один ребенок научился что-нибудь делать необходимое и привлекательное лично для него, то он, как правило, будет делать это по просьбе всех детей в группе. Таким образом, возникла идея организовать такую практику, **когда умеющий ребенок мог бы передать свой опыт другим детям, желающим научиться.**

Эта практика стала называться **«Детский мастер – класс»**. Детский мастер–класс – это особая форма организации детской деятельности, позволяющая детям продемонстрировать свои **личные достижения**, умения, открытия в какой – либо области, а также овладеть культурными способами передачи своего опыта и восприятия опыта сверстниками.

**Мастер** – это ребенок, который в рамках одного конкретного детского мастер – класса может предъявить сверстниками свой опыт.

**Умельцы** – участники мастер – класса. В зависимости от ситуации, взрослый может не принимать участие в мастер – классе, а может быть партнером по совместной деятельности во время проведения мастер – класса.

При создании «мастер – класса» дети не получают информацию в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственно познавательно – исследовательской, продуктивной, творческой деятельности. Педагог предоставляет ребенку свободу выбора и самостоятельности.

В процессе реализации детского «мастер – класса» происходит интеграция всех образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

**Мастера** проводят мастер – классы не только по изготовлению поделок, но и обучают **Умельцев**: играть в шашки, инсценировать сказки, стихотворения и т.д.

### **Структура «Детского мастер-класса»**

- Презентация темы мастер – класса (ребенок презентует свой продукт, формы презентации могут быть разными – загадка, стихотворение, рассказ из опыта)
- Выбор детьми мастер – класса (каждый мастер размещает свою работу на доске выбора, рядом со своим фото, воспитанники группы, в соответствии со своими интересами, размещают свои фотографии на доске выбора в кармашек мастер – класса, на который они хотят пойти)
- Представление опыта **«мастером»** (дети показывают свой способ)
- Практическая часть (ребята – **«умельцы»** выполняют задание и, если они затрудняются, то **«мастер»** оказывает словесную или практическую помощь)
- Презентация продуктов деятельности (по окончании **«умельцы»** представляют свои работы другим детям и взрослым и благодарят **«мастера»**).

### **Правила организации «Детского мастер-класса»**

- Мастер – класс проводится по инициативе детей и исходя из образовательного заказа группы
- День и время мастер – класса согласуются на групповом сборе
- Педагог заранее индивидуально обговаривает с ребёнком этапы выступления и содержание выступления
- Участие родителей в подготовке и организации мастер – класса приветствуется.

### **Правила поведения во время «Детского мастер – класса»**

- Выступая, говорим громко, внятно, не торопясь
- Слушаем внимательно, не перебивая **«мастера»**
- Вопросы задаём после того, как **«мастер»** закончил объяснение и показ
- Вопросы задаём вежливо
- Не стесняемся задавать вопросы
- Все работы признаются ценными
- Плохих работ не бывает.

## В чём ценность «Детского мастер – класса»

### *Для детей, дающих мастер – класс:*

- Приобретение опыта публичных выступлений
- Формирование коммуникативных навыков
- Возможность почувствовать себя успешным, значимым, лидером
- Формирование ответственности
- Развитие инициативности.

### *Для детей, участвующих в мастер – классе:*

- Овладение новыми способами действий
- Приобретение опыта коллективной деятельности
- Формирование умения регулировать своё поведение, подчиняться правилам
- Стимул самостоятельного поиска новых способов действий.

### *Для педагога:*

- Способ поддержки детских инициатив
- Способ сплочения группы
- Возможность сделать образовательный процесс увлекательным для детей
- Возможность посмотреть на своих воспитанников со стороны
- Возможность выстроить сотрудничество с родителями.

### *Для родителей:*

- Возможность увидеть своего ребёнка в новом свете, испытать гордость за него
- Увидеть «зону ближайшего развития» своего ребёнка
- Способ участия в реализации образовательной программы.

Таким образом, «**Детский мастер – класс**», как новая культурная практика, доступен каждому педагогу и позволяет решать множество задач.

